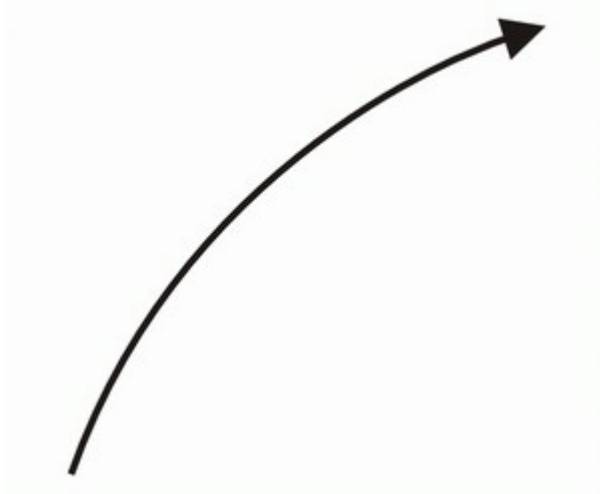
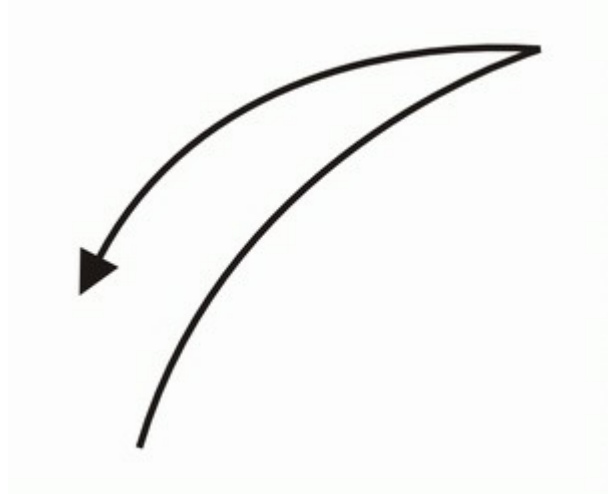


# Jelmagyarázat

**Ráhajtás**



**Oda-visszahajtás**

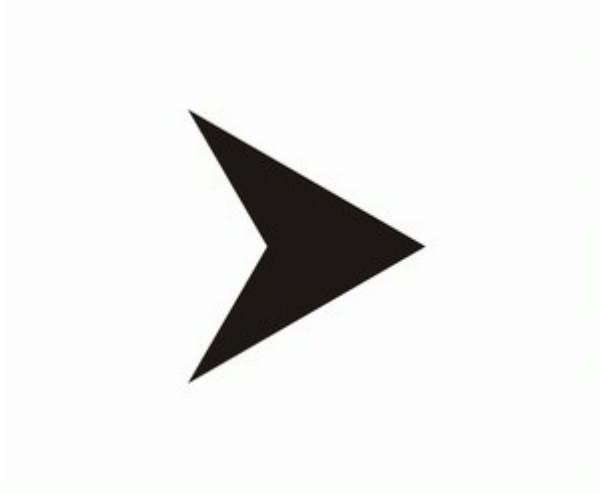


*Az egyik leggyakoribb hajtogatási fogás. Általában csúcsok formálására alkalmazzuk (pl.: figurák végtagjainak kialakítására). A hajtogatás során különböző csúcsok kialakítására törekszünk. Ezek a csúcsok általában nem egyetlen lapból állnak, hanem több rétegből, melyek szétválaszthatók. Ezt kihasználva horpasztást (másnéven gyűrést) hajthatjuk végre melyet a rétegek enyhe szétnyitásával, a nyitott csúcs adott irányba hajtásával, majd a csúcs összezárásával végzünk el.*

*Az előző hajtás speciális esete. Valójában két egyszerű ráhajtás kombinációja mely tipikusan élképzésre szolgál. Élképzést akkor végzünk, mikor segédvonalat akarunk kialakítani. A segédvonal nagyon sokat segíthet egy későbbi hajtási művelet pontos végrehajtásánál.*

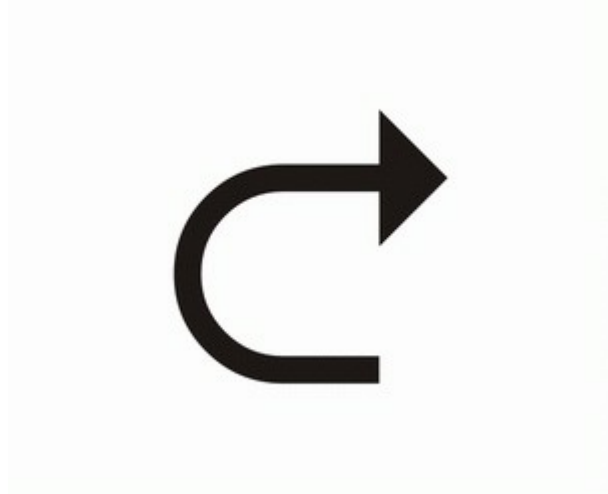
# Jelmagyarázat

## Horpasztás



*Az egyik leggyakoribb hajtogatási fogás. Általában csúcsok formálására alkalmazzuk (pl.: figurák végtagjainak kialakítására). A hajtogatás során különböző csúcsok kialakítására törekszünk. Ezek a csúcsok általában nem egyetlen lapból állnak, hanem több rétegből, melyek szétválaszthatók. Ezt kihasználva horpasztást (másnéven gyűrést) hajthatjuk végre melyet a rétegek enyhe szétnyitásával, a nyitott csúcs adott irányba hajtásával, majd a csúcs összehárásával végzünk el.*

## Elforgatás



*Hajtogatás során gyakran kell a figurát elforgatni, mely azt jelenti, hogy a művelet végrehajtása előtt és után is ugyanazt az oldalt látjuk, de más szemszögből. Az elforgatás általában 90-180°-os. Az elforgatás mértéke a következő fázisból mindig egyértelműen látszik így konkrét elforgatási értéket nem adunk meg. Ha az elforgatás 90°-nál kisebb akkor a forgatást nem tüntetjük fel.*

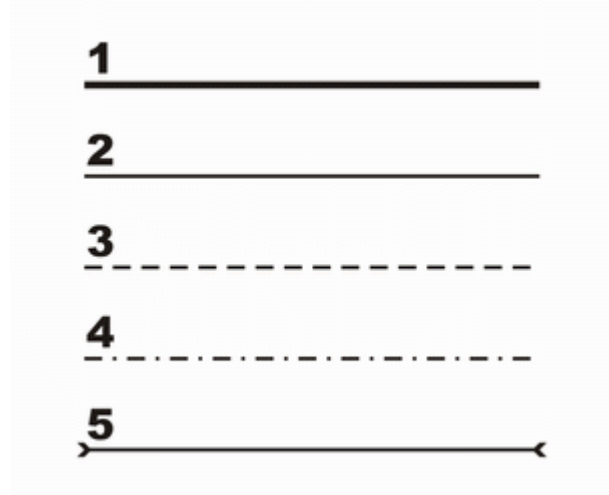
# Jelmagyarázat

## Megfordítás



*A művelet végrehajtása után az adott figurát megfordítjuk a másik oldalára. Használata nagyon gyakori abban az esetben, ha bizonyos lépéseket a figura másik oldalán is meg kell ismételni. Alkalmazhatjuk akkor is, ha az adott oldalon nem hajtunk végre több lépést. (Későbbiek során előfordulhatnak visszaforgatások, de ezt külön feltüntetjük.)*

## Vonal típusok



**1. Vastag vonal:** A papír szélének jelzésére szolgál

**2. Vékony vonal:** Élek jelzésére szolgál. Az élek olyan kiütemezett vonalak melyek a hajtogatás során képződnek. Használatuk gyakran elengedhetetlen a precíz hajítás elvégzéséhez.

**3. Szaggatott vonal:** Olyan vonal melynek mentén az adott műveletet kell elvégezni. A művelet lehet a fent felsorolt 5 alpművelet bármelyike, esetleg kombinációja.

**4. Papír alatti szaggatott vonal:** Funkciója megegyezik a szaggatott vonaléval azzal a különbséggel, hogy a műveletet olyan felületen kell végrehajtani, mely az adott fázisban takarásban van.

**5. Vágásvonal:** A jelzés mentén vágást kell végrehajtani. Ezt tehetjük kézzel vagy ollóval. Abban az esetben, ha a vágandó felület jól elkülöníthető és kézzelfogható, képezhetünk segédét, majd kézzel óvatosan elszakíthatjuk. Előfordul, hogy a vágandó felület nagyon kicsi. Ekkor mindenképp használjunk ollót a művelet végrehajtásához.